**BAREM**

**clasa a V-a**

**SUBIECTUL I − (50p.)**

1. scrierea câte unui sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: *primejdie, se sufoca, autor* (textul A), *bombănind, a poposit* (textul B) ─ **5p**. (1p.x5)
2. explicarea rolului virgulelor în enunţul: *Prin urmare, dragi copii, / S-ar putea ca într-o zi/ Să apară lăcătuşi/ Să vă pună broaşte-n... uşi!*și rolul ghilimelelor în enunţul: *„Mi-aş dori să las ceva în urma mea care să dăinuie şi să uimească generaţii întregi de furnici! O minune a civilizaţiei furniceşti!”* ─ **5p.** (2,5p.x2)
3. selectarea, din textul B, a două cuvinte formate prin derivare ─ **5 p.** (2,5p.x2)
4. transcrierea și numirea celor două figuri de stil diferite din cele două texte─ 4**p.** (0,5x8)
5. construirea câte unui enunţ cu omonimele cuvintelor din textul A: *mine, dacă, chei, post,* respectiv din textul B: *zi, care*─ **6p.** (1p.x6)
6. transcrierea cuvintelor din fragment care conțin diftong, triftong şi hiat: *– Vreau să-mi construiţi un muşuroi cum nu s-a mai văzut pe lume!* ─ **4p.** (1p.x4)
7. precizarea numărului de litere şi de sunete ─**6p.** (1p.x6)
8. transcrierea, din textul B, a trei verbe folosite la moduri diferite și a două substantive în cazuri diferite ─ **5p**. (1p.x3) + (1p.x2)
9. selectarea din ultima strofă a textului A a unui subiect şi a unui predicat ─ **5 p.** ( 2x2,5p)
10. identificarea valorii morfologice a verbului ***a fi*** din enunțul:*Iar la ultimul etaj să fie un observator astronomic de unde să pot observa cerul, căci îmi închipui că voi fi foarte aproape de el –* **1p**.construirea câte unui enunț cu celelalte valori *–* **1p.x2** și precizarea lor*–* **1p.x2** ─ **5p**.

**SUBIECTUL al II-lea (15p.)**

− ilustrarea, cu exemple din cele două texte, a două caracteristici ale unei opere literare; **4p./2p.**

− evidenţierea, în fiecare text, a raportului dintre realitate şi ficţiune; **4p./2p.**

− identificarea şi interpretarea expresivităţii a două figuri de stil diferite şi a două imagini artistice; **4p./2p.**

− interpretarea originală a ideilor ilustrate în texte. **3p./1p.**

**SUBIECTUL al II-lea (15p.)**

− respectarea structurii specifice unei compuneri; **2p.**

− găsirea unui titlu sugestiv; **3p./1p.**

− folosirea a cel puțin patru figuri de stil diferite; **4p./3p./2p./1p.**

− integrarea în compunere a dialogului, a narațiunii şi a unor secvențe descriptive; **3p./2p./1p.**

− viziunea originală asupra temei propuse. **3p./1p.**

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – 10 puncte)**

unitatea compoziţiei – 1p.; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul – 2p.; coerenţa exprimării și a textului – 2p.; ortografie – 1p.; punctuaţia – 1p, aşezarea în pagină – 1p, respectarea numărului de cuvinte – 1p, lizibilitatea – 1p.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**