**BAREM**

**clasa a VI-a**

**SUBIECTUL I − (50p.)**

1. Scrierea sinonimelor contextuale pentru cuvintele subliniate: *într-o zi* ***am pândit*** *veveriţa, casa bunicilor era* ***rătăcită*** *undeva*, *am fost imediat* ***fermecat*** *de* ***delicateţea*** *ei* ***zglobie*** **5p**. (1p.x5)
2. Explicarea rolului virgulelor în enunţul: *Ah, zâna mea!* și al punctelor de suspensie utilizate în textul **A.** ─ **5p.** (2,5p.x2)
3. Selectareaunui cuvânt format prin conversiune şi a două cuvinte compuse din textul **A** şi a două cuvinte formate prin derivare din textul **B** ─ **5 p.** (1p.x5)
4. Transcrierea a două figuri de stil diferite din textul **B (**1p**.+**1p**.)** și precizarea acestora (1p.+1p.)─ **4p.**
5. Construirea enunţurilor cu omonimele cuvintelor din textul **A**: *unde, care, mâna, mai, ochi*─ **5p.** (1p.x5)
6. Transcrierea cuvintelor care conțin diftong ─ **5p.** (1p.x5)
7. Precizarea funcţiei sintactice a substantivelor din primul paragraf al textului **A:** *casa, bunicilor, într-o palmă, până la bunici, o aventură.* -**5p.** (1p.x5)
8. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate în textul **A:** *era, mei, ei, am, şi.* **5p.** (1p.x5)
9. a) Selectarea celor două verbe la moduri nepredicative din textul **B (**0,5p.x2)*;* precizarea modurilornepredicative identificate**(**0,5p.x2)

b) Selectarea celor trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ din textul **A (**0,5p.x3); precizarea timpurilor verbale **(**0,5p.x3) **-5p.**

 10. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate în secvenţele selectate: *l-am rugat ţinându-mă scai de mâna* ***lui;*** *mi-a spus* ***o*** *fetiţă cuminte* **(**1p.x2)*;* alcătuirea enunţurilor corecte cu o altă valoare morfologică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate **(**1p.x2)*;* precizarea valorilor morfologice ilustrate în enunţuri **(**1p.x2) -**6p.**

**SUBIECTUL al II-lea (15p.)**

− ilustrarea, cu exemple din cele două texte, a două caracteristici ale unei opere literare; **4p./2p.**

− evidenţierea, în fiecare text, a raportului dintre realitate şi ficţiune; **4p./2p.**

− identificarea şi interpretarea expresivităţii a două figuri de stil diferite şi a două imagini artistice; (1+1+1+1) **4p.**

− interpretarea originală a ideilor ilustrate în texte. **3p./1p.**

**SUBIECTUL al III-lea (15p.)**

− respectarea structurii specifice unei compuneri; **2p.**

− găsirea unui titlu sugestiv; **3p./1p.**

− folosirea a cel puțin patru figuri de stil diferite; **4p./3p./2p./1p.**

− integrarea în compunere a dialogului, a narațiunii şi a unor secvențe descriptive; **3p./2p./1p.**

− viziunea originală asupra temei propuse. **3p./1p.**

**REDACTARE (pentru ambele compuneri – 10 puncte)**

unitatea compoziţiei – 1p.; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul – 2p.; coerenţa exprimării și a textului – 2p.; ortografie – 1p.; punctuaţia – 1p, aşezarea în pagină – 1p, respectarea numărului de cuvinte – 1p, lizibilitatea – 1p.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**